



Aeroporto Internazionale di Riga

Integrazione tra tecnologia e design
nel nuovo aeroporto internazionale della Lettonia



Committente_Contractor:

International Airport "Riga" SIA
10/1, Marupe Civil Parish
Riga District, LATVIA

Progettisti_Project Manager:

Designing Consultancy
"ARHIS", SIA
Arch. Andris Kronbergs
Arch. Raimonds Saulitis
Arch. Ivo Kalvelis

Impresa esecutrice dei lavori

Developer:
"PBLC" SIA
Brivibas gatve 366
Riga, LV-1050_LATVIA

Responsabili dei lavori

Construction manager:
Olegs Tarasovs
Raisa Frolova

Ditta installatrice dei controsoffitti

False Ceiling Installer:
"Rivers 5", SIA_2 Vestienas St., Riga
LV-1035, LATVIA

Tipologia di Controsoffitto

Type of False Ceiling:
Grigliato Open Sky_Metal Square Reveal
Pannelli speciali a disegno_Doghe in alluminio.
Open cell ceilings Open Sky_Metal Square
Reveal_Custom made rectangular panels -
aluminium strip ceilings.

Aeroporto Riga

Un aeroporto moderno è il simbolo del progresso, sviluppo e potere economico di un paese. La sua attrattiva è rappresentata da ciò che riesce a comunicare al passeggero prima del volo. Alcuni provano una certa ansia e pertanto il compito dell'architetto è di suscitare un senso di ottimismo. La struttura è semplicemente un contenitore dotato di tutte le tecnologie necessarie, senza alcun elemento che lo distingua da altri fabbricati e che lo rende a misura dell'utente.

L'architettura più comune dell'aeroporto è generalmente a spazio aperto mentre la facciata è solitamente in vetro. La capacità di far entrare la luce in abbondanza è il pregio maggiore della nuova struttura. L'inclinazione delle pareti del terminal allarga visivamente lo spazio rettangolare. Il nuovo terminal partenze è diventato immediatamente percettibile e i passeggeri sono in grado di verificare in qualsiasi momento dove sono, cosa accade attorno a loro e cosa accade all'interno dell'aeroporto. Per gli interni sono stati utilizzati materiali naturali con tonalità diverse e armoniose di grigio e altri colori con sfumature sempre di grigio. I controsoffitti sono in grigio argentato. La cura dei particolari, tra cui i soffitti, crea un insieme perfetto. L'architetto Andris Kronbergs, il responsabile dell'Aeroporto Internazionale di Riga e l'Impresa "PBLC" collaborano con successo già da anni.

L'Intervento:

C.B.I. Europe assieme al suo partner Rivers 5, che si occupato dell'installazione, ha prodotto e fornito tutti i controsoffitti necessari alla realizzazione dei nuovi terminal arrivi e partenze e della ristrutturazione dei terminal esistenti. Per le aree comuni ed i terminal, è stato scelto il controsoffitto grigliato Open Sky realizzato in alluminio colore argento satinato della maglia di 75x75 mm; questa tipologia di controsoffitto a celle aperte consente di ridurre i volumi degli ambienti e mascherare gli impianti che restano comunque accessibili, inoltre permette una buona correzione acustica in quanto le onde sonore vengono rifratte e disperse a causa della sua particolare conformazione. Per le postazioni lavoro e gli uffici in genere è stato utilizzato il controsoffitto Metal Square Reveal in pannelli di alluminio modulari di dimensione 600x600 mm perforati. La foratura dei pannelli abbinata all'applicazione sul retro di uno speciale strato di tessuto non tessuto fonoassorbente, garantiscono al controsoffitto un elevato grado di assorbimento acustico e lo rendono ideale per gli ambienti di lavoro. Per alcune aree sono stati prodotti pannelli per controsoffitto speciali di dimensioni rettangolari.

Nelle zone servizi sono stati installati controsoffitti in doghe di alluminio privilegiandoli per motivi di igiene.

International Riga Airport

Technology and Design distinguish the new Latvia International Airport



International Riga Airport

Modern airports are the symbols of a country's progress, development and economic power. Their attractiveness is hidden in feelings overwhelming a passenger before the flight. It might be a slight anxiety, and the architect's task is leave the passenger in hopes of something good. The building is only a box with technologies determined by various factors, if there is no leitmotif distinguishing it from many others and rendering it user-friendly.

The common motive of the airport's general appearance is the openness of the building, and also in the new terminal's facade decoration the main material is glass. The ability to admit an abundance of light represents the chief quality of the new structure. The obliqueness of the terminal's walls optically widens the oblong space. The new take-off terminal has become as perceptible as possible, and the passenger may at any moment see where he is, what is around and what is happening in the airport's territory. The general interior features natural materials. One feels the variety and harmony of grey and coloured, yet greyish, tones. False ceilings are in silver grey colour. So, the design of details, ceilings included, on the whole is perfect. The airport's complex is not yet entirely ready, and only in author's minds may the relatively finished product be seen. The tandem of architect Andris Kronbergs, Riga International Airport

manager and General Contractor "PBLC" works successfully for several years.

The project:

C.B.I. Europe and its partner Rivers 5, who handled installation, produced and supplied all the false ceilings of the new Arrivals and Departures Terminal and restoration of the existing terminals. An A satin-finish silver aluminium Open Sky type false ceiling with 75x75 mesh grid was chosen for the public areas and terminal; open-cell false ceilings of this type not only reduce volumes and conceal systems which are in any case easily accessible, but also give good acoustic correction in that the sound waves are refracted and dispersed thanks to its particular shape.

A Metal Square Reveal ceiling consisting of modular 600 x 600 mm perforated aluminium panels was used for the work stations and offices. The perforated panels and the special non-woven fabric on the back of the panel provide excellent soundproofing properties making this type of false ceiling ideal for the workplace.

Specially dimensioned rectangular false ceiling panels were required for some areas. Aluminium stave-false ceilings were installed for the toilet areas for reasons of hygiene.